

NEUERSCHEINUNG

Ada Raev und Isabel Wünsche (Hg.)

Kursschwankungen

Russische Kunst im Wertesystem
der europäischen Moderne

07/2007

Broschur

262 Seiten, 72 Schwarzweißabbildungen

ISBN 978-3-86732-012-2

€ 30,-



Bis heute erscheint die russische Kunst im Westen als geheimnisvolle Unbekannte, die immer wieder für Überraschungen sorgt. Die Beiträge des Aufsatzbandes beschäftigen sich mit den politischen, ökonomischen, ästhetischen und ideengeschichtlichen Faktoren, die den Kursschwankungen in der Bewertung der russischen Kunst innerhalb der europäischen Moderne zugrundeliegen. Einen besonderen Schwerpunkt bildet die Untersuchung der Präsentationsformen und Wahrnehmungsmuster der russischen Kunst in dem für die Moderne zentralen und kanonbildenden Medium der Ausstellung und ihrer Positionierung auf dem Kunstmarkt. Dabei geht es wesentlich um das Verhältnis von Selbstkonstruktion und Fremdwahrnehmung, das sowohl die Biographien und das Werk von Figuren der Grenzüberschreitung unterschiedlichen Bekanntheitsgrades wie z. B. Orest Kiprenski, Wassily Kandinsky und Ilya Kabakov geprägt hat.

Im Gegensatz zur verbreiteten Auffassung vom nachahmenden Charakter der russischen Kunst öffnet der Band den Blick für die ihr eigene Vitalität, die spätestens seit den revolutionären Experimenten der russischen Avantgarde impulsgebend für innovative Praktiken der internationalen Kunstszene geworden ist.

Das Buch kann über jede engagierte Buchhandlung bezogen werden.

Wir nehmen Ihre Bestellung aber auch gern selbst entgegen: Fax 030-442 81 77

Hiermit bestelle ich verbindlich Expl. »Kursschwankungen«

Lukas Verlag

für Kunst- und Geistesgeschichte
Kollwitzstraße 57
D-10405 Berlin

Tel. (030) 44 04 92 20

Fax (030) 442 81 77

E-Mail lukas.verlag@t-online.de

Internet www.lukasverlag.com

Anschrift/Datum/Unterschrift